

CURRICULUM VITAE SINTETICO

TOMMASO TUZZOLI

Nasce a Napoli il 1977.

Dal 2001 al 2003 lavora come organizzatore per il **Nuovo Teatro Nuovo** di Napoli.

Nel 2001 inizia, in parallelo, la sua attività di **aiuto regia** per lo spettacolo *Edoardo II* regia di **Pierpaolo Sepe**, *Penultimi* (2002) regia di **Antonello Cossia**, **Raffaele Di Florio**, **Riccardo Veno** tutti prodotti dal **Nuovo Teatro Nuovo** di Napoli.

Nel 2001 realizza il cortometraggio **Prima De-Lira** insieme a F. Manfredi che vince nel 2003 il **Premio Migliore opera prima** all'interno della *Rassegna Flaming Creatures – la dolce ala della giovinezza – Salerno*.

Ha lavorato come **regista assistente** di **Antonio Latella** per gli spettacoli:

I Negri produzione **Nuovo Teatro Nuovo** di Napoli (2002), *Querelle* produzione **Teatro Garibaldi - Unione dei teatri d'Europa**, **Nuovo Teatro Nuovo** (2002), *Porcile* produzione **Nuovo Teatro Nuovo** in collaborazione con il *Festival di Salisburgo/Young directors project* (2003), *La Tempesta* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria** (2003), *La Bisbetica Domata* produzione **Elsinor** (2003), *Bestia Da Stile* produzione **Nuovo Teatro Nuovo - Teatro Stabile dell'Umbria - Biennale di Venezia** (2004), *Edoardo II* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria** (2004), *La Cena Delle Ceneri* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria** (2005), *Aspettando Godot* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria** (2007) *Purificati* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria** (2008) *Hamlet's Portraits* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria** e *Festival delle Colline Torinesi* (2008) *Le Nuvole* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria** (2009) *Don Chisciotte* produzione **Nuovo Teatro Nuovo** di Napoli (2009) *Lear* produzione **Teatro Stabile di Roma** e **Nuovo Teatro Nuovo** di Napoli (2010).

Ha partecipato ai seguenti Festival Internazionali ricoprendo sia un ruolo da **responsabile artistico** sia da **responsabile tecnico/organizzativo** per gli spettacoli di Antonio Latella:

11° Union des Théâtres de l'Europe Festival a Villeurbanne, *Festival di Salisburgo*, *Festival Theaterformen di Braunschweig/Hanover*, *Festival Grec di Barcelona*, *Festival internazionale "Scène Etrangère" di Villeneuve d'Ascq*, *Festival Skopje / Macedonia*, *Festival Svjetskog Kazalista di Zagabria*, *Théâtre National Populaire Villeurbanne*, *Volksbühne Theatre di Berlino*, *Théâtre National de l'Odeon di Parigi*, *Festival delle Colline Torinesi*, *Culturgest and Centro Cultural De Belem di Lisbona*, *Festival Napoli Scena Internazionale*, *Biennale di Venezia – Teatro*, *Festival di Spoleto*, *Mittelfest*, *Napoli Teatro Festival Italia*, *Festival Prospettive Torino*.

Dal 2002 al 2011 ha seguito le tournée in Italia e all'estero degli spettacoli diretti da A. Latella:

I Negri produzione **Nuovo Teatro Nuovo**, *Gagarin way* produzione **Nuovo Teatro Nuovo**, *Querelle* produzione **Teatro Garibaldi - Unione dei teatri d'Europa**, **Nuovo Teatro Nuovo**, *Porcile* produzione **Nuovo Teatro Nuovo** in collaborazione con il *Festival di Salisburgo/Young directors project*, *Bestia Da Stile* produzione **Nuovo Teatro Nuovo - Teatro Stabile dell'Umbria - Biennale di Venezia**, *Pilade* produzione **Teatro Out Off**, *Edoardo II* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria**, *La Cena Delle Ceneri* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria**, *Purificati* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria**, *Studio su Medea* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria**, *Totales Theater International* e *Festival delle Colline Torinesi*, *Hamlet's Portraits* produzione **Teatro Stabile dell'Umbria** e *Festival delle Colline Torinesi*, *Don Chisciotte* produzione **Nuovo Teatro Nuovo**, *Lear* produzione **Teatro Stabile di Roma** e **Nuovo Teatro Nuovo**.

Nel 2005 inizia il suo percorso di **regista**.

Nel 2008 conduce un laboratorio su **"Risveglio di Primavera"** di F. Wedekind presso il **Nuovo**

Teatro Nuovo di Napoli

Nel **2010** fonda l'**Associazione culturale Tinaos** di cui è il **presidente**.

Nel **2012** conduce un **laboratorio di drammaturgia** insieme al drammaturgo **Federico Bellini** dal titolo **La Notte** per il **CSS Teatro stabile d'innovazione** del FVG.

Nel **2013** cura la **direzione artistica e organizzativa** del progetto **Balkan Express** – destinazione Sarajevo, un progetto presentato dalla **Fondazione Salerno Contemporanea**, in collaborazione con il **Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, Laboratorio di Filosofia e Linguaggi dell' Immagine, Osservatorio interdipartimentale per la diffusione degli studi di genere e la cultura delle pari opportunità, Filmidea, Associazione culturale Tinaos, Casa della poesia – Baronissi, Mediateca Santa Sofia.**

Nel **2013** conduce un **laboratorio di teatro** dal titolo **Balkan Express - viaggio nella drammaturgia dei Balcani. Riflessi di guerra negli occhi delle donne** per l'**Università degli Studi di Salerno**.

Nello stesso anno partecipa al **Festival Ouverture – San Leucio** all'interno del quale conduce un laboratorio dal titolo **Incontro+Frammenti#Trilogia della Disobbedienza** di **Ivana Sajko**.

Sempre per la **Fondazione Salerno Contemporanea** conduce un **laboratorio teatrale** rivolto alla **Nuova drammaturgia dell'Est** e al **Lavoro sull'attore**.

Nel **settembre 2014** collabora con la **Golden Show** di Trieste alla rassegna **Muggia Cabaret** presso il **Teatro Verdi** di Muggia.

Nel **settembre 2015** cura l'**ideazione** e la **direzione artistica** del progetto **Valli del Natisono - Through Landscape** titolare il **Comune di Drenchia** e realizzato grazie al **contributo del Turismo FVG**. Tiene all'interno del progetto un **laboratorio teatrale** dal titolo **Uomo/Natura dai confini geografici ai confini dell'Io**.

Nel **maggio 2015** è in residenza presso **Residenza Idra – Brescia**.

Nel **novembre 2015** realizza per **Radio Rai FVG** la versione radiofonica di **Ti parlerò d'amor**.

Cura per la **Tinaos** nella **stagione 2015/2016** il progetto **Muggia Teatro Cabaret** con il **patrocinio** del **Comune di Muggia**, il contributo della **Regione FVG**, della **Fondazione CRTrieste** e della **Fondazione Casali**. Per la **stagione 2016/2017** il progetto **Muggia Teatro Cabaret** della **Tinaos** si trasforma in **Muggia Teatro** con il **patrocinio** del **Comune di Muggia**, il contributo della **Regione FVG**, della **Fondazione CRTrieste** e della **Fondazione Casali**.

Muggia Teatro amplia la sua durata dai mesi autunno/inverno anche al **mese estivo** collaborando con il **Festival del Litorale** ed ottenendo il riconoscimento come **progetto speciale dal MIBACT per l'anno 2016**.

Nel **settembre 2016** tiene presso la **Sala Assoli di Napoli** un **laboratorio teatrale** per il progetto **Progetto Regionale PAC III denominato “Contemporanea”**

Nel **novembre 2016** e nel **febbraio 2017** continua la sua attività di formatore sempre presso la **Sala Assoli di Napoli**.

Regie:

- 2017 lo spettacolo **“Ti parlerò d’amor”** di G. Gori e A. Gilleri con Andrea Binetti e Marzia Postogna di cui cura la regia è stato ospitato nei seguenti teatri:
Tor Bella Monaca – Roma
Teatro Comunale di Gradisca D’Isonzo (Go)
Teatro Bobbio – Trieste
Teatro Mario Apollonio- Varese
Teatro Manzoni - Milano
- 2017 lo spettacolo **“Salvatore – favola triste per voce sola”** di e con Silvio Laviano per la sua regia è ospite al **Teatro Brancaccino di Roma dal 2 al 5 febbraio**
- 2015 - 2016 cura la regia di **Rose is a rose is a rose is a rose** di **Ivana Sajko** con **Sabrina Jorio** produzione **Golden Show Trieste – Tinaos** in collaborazione con **Residenza Idra e Valli del Natisone Through Landscape** debutto ottobre 2015 presso il **Teatro Verdi di Muggia** in tournèe
Teatro Lo Spazio - Roma
Sala Assoli per il 30ennale – Napoli
Teatro Out Off per il 40ennale – Milano
Teatro delle Donne – Calenzano (Firenze)
Teatro Tor Bella Monaca – Roma
Teatro Verdi - Muggia (Trieste)
Festival Wonderland - Brescia
- 2015 - 2016 cura la regia dello spettacolo musicale **“Ti parlerò d'amor”** di **G. Gori** e **A. Gilleri** con **Andrea Binetti** e **Marzia Postogna** scene **Pierpaolo Bisleri** produzione **Golden Show Trieste** in collaborazione con **Comune di Muggia** e **Tinaos** debutto marzo 2015 presso il **Teatro Verdi di Muggia** poi in tournèe:
Teatro Boni – Acquapendente
Teatro Comunale - Bolzano
Teatro Diana – Salerno
Teatro Vittorio Veneto - Colleferro
Teatro degli Avvaloranti – Città della Pieve
- 2015 - 2016 lo spettacolo **“Salvatore – favola triste per voce sola”** di e con **Silvio Laviano** per la sua regia è ospite al
Teatro Verdi – Muggia;
Sala Assoli – Napoli per Progetto Regionale PAC III denominato “Contemporanea”
- 2014/15 finalista con il progetto **“Scene con l'albero delle mele”** di **Ivana Sajko** al Bando **Teatri del Sacro 4**
- 2013 lo spettacolo **“Salvatore – favola triste per voce sola”** di e con **Silvio Laviano** partecipa alla rassegna **“Lengua of ccà”** presso la **Sala Assoli di Napoli**
- 2012 cura la regia di **“Lettere d'amore a Stalin”** di **Juan Mayorga** produzione **Fondazione Salerno contemporanea/Tinaos** in collaborazione con **l'Istituto Cervantes di Napoli**

tournée:

Teatro Antonio Ghirelli – Salerno
Sala Assoli – Napoli
Officina Teatro – San Leucio (CE)

- 2012 presenta lo spettacolo “**Il Velo**” all'interno della *Stagione Contatto* del **CSS teatro stabile d'Innovazione del FVG**
- 2012 cura la regia di “**Salvatore – favola triste per voce sola**” di e con **Silvio Laviano**
produzione **Tinaos/M.P.** in collaborazione con **Festival Benevento Città Spettacolo e Teatri in Città**
tournée:
Sala Lomax- Catania
Teatri in Città - Festival di Teatro Contemporaneo – Caltagirone
Festival Benevento Città Spettacolo – Benevento
Sala Lomax – Catania
Rassegna “**Orfani per desiderio**” – **Teatro Garibaldi – Palermo**
Teatro Coppola – Catania
- 2010 cura due regie all'interno del progetto **Fondamentalismo** ideato da **A. Latella** per il **Nuovo Teatro Nuovo di Napoli** in collaborazione con la **Fondazione Campania dei Festival / Napoli Teatro Festival Italia**
“**Brand**” da H. Ibsen adattamento **Federico Bellini**
“**Il velo**” di **Federico Bellini** con **Candida Nieri**
- 2010 riprende la mise en espace di “**Questo Figlio**” di **J. Pommerat** per la rassegna “**Face à Face - Parole di Francia per Scene d'Italia**” repliche
Rassegna **Tunz** presso il **Teatro Nuovo di Napoli**
Teatro i di Milano
- 2009 cura l'adattamento e la regia dello spettacolo “**Risveglio di Primavera**” di **F. Wedekind**
produzione **Nuovo Teatro Nuovo** debutto APERTURA stagione del **Teatro Nuovo di Napoli**
- 2009 realizza la mise en espace di “**Questo Figlio**” di **J. Pommerat** per la rassegna “**Face a Face - Parole di Francia per Scene d'Italia**”
tenutasi presso il **Teatro Nuovo di Napoli**
- 2009 tournée dello spettacolo “**Il Sentiero dei passi pericolosi**” di **M. M. Bouchard**
produzione **Nuovo Teatro Nuovo** di Napoli:
Teatro della Limonaia - Firenze
Teatro Stabile Rossetti - Trieste
Teatri di Vita - Bologna
Teatro delle Passioni - Modena
Teatro Nuovo - Napoli
Teatro Out Off - Milano
- 2008 cura la mise en espace di “**L'Altro**” di **Enzo Cormann** per la rassegna “**Face a Face - Parole di Francia per Scene d'Italia**” tenutasi presso il **Teatro Nuovo di Napoli**
- 2007 registra dello studio su “**Leonce e Lena**” di **G. Buchner** **Menzione Speciale** all'interno

della rassegna **Nuove Sensibilità** debutto **Festival Teatro Italia Napoli**

2007 regista dello spettacolo *“Il Sentiero dei passi pericolosi”* di **M. M. Bouchard**
produzione **Nuovo Teatro Nuovo di Napoli, Pim spazio scenico Milano**
Festival Internazionale Castello dei Mondi di Andria
debutto **Festival Internazionale di Andria - settembre 2007**
tournèe 2007 - 2008
Teatro Nuovo - Napoli
PIM Spazio scenico - Milano
Cometa Off – Rassegna LET - Roma
Festival Tra Cielo e Terra - Umbria
Festival Short Theater - Teatro India - Roma

2005 - 2006 regista dello spettacolo *“I Re”* di **Julio Cortázar** produzione **Nuovo Teatro Nuovo**
tournèe
Teatro Nuovo – Napoli;
Pim Spazio Scenico- Milano.