

SABRINA JORIO

Nata a Roma

Residente in Via G. Quattrucci, 207

00046 Grottaferrata ROMA

Tel. : 3398581621/069410011

sabrinaoriosab@gmail.com

Formazione

1979/84 Diploma di Liceo Classico

**1985 /88** Diploma della Scuola di Teatro La Scaletta di Roma, diretta da G. B. Diotajuti.

### **SAGGI:**

- 1986**
- a) Saggio a scene, regia di G. B. Diotajuti : scena tratta da Schiller, **Maria Stuarda** .
  - b) **Sacro e Profano : Crucifige** di Jacopone da Todi e **Orfeo** del Poliziano, regia di G. Caliendo.
- 1987
- a) Studio su maschera neutra e Commedia dell'arte con saggio finale (recitazione a braccio su canovaccio), diretto da G. Caliendo.
  - b) Saggio poetico: **Uno sguardo dal ponte Garibaldi ... ed altri**, regia di A. Pierfederici.
  - c) Saggio di fine anno, regia di A. Pierfederici: scene tratte da Shakespeare, **Riccardo III** Goldoni, **Le donne curiose** Max Murray, **Rosalie** D'Annunzio, **La fiaccola sotto il moggio**.
- 1988**
- a) Saggio a scene, regia di M. Bertini: **Il mantello**, atto unico di D. Buzzati.
  - b) Saggio di fine anno, regia di F. Però: **La commedia della vanità** di Elias Canetti.

### **ALTRE DISCIPLINE PRATICATE :**

- A) Ginnastica artistica
- B) Judo, con conseguimento della cintura nera I° dan.
- C) Canto lirico e con voce naturale.

### **SPETTACOLI ED ALTRI LABORATORI :**

- 1986 Seminario di **clownerie** con spettacoli in strada diretti da M. Colombaioni.
- 1988 Seminario su Antigone diretto da M. Fabbri, presso il teatro “La Maddalena” di Roma .
- 1988 Recitazione di brani tratti dal libro **Sfregazzi** di Sabatino Ciuffini, presentato da A. Lattuada (presso la libreria Croce di Roma e l’Hotel Victoria di Pisa).
- 1989 **Trampoli** di S. Pugliese, regia di C. Boccaccini (Teatro Colosseo, Vittoria e Parioli di Roma, Teatro Rossini di Pesaro e Lauro Rossi Di Macerata) .
- 1989 **Medea** di Seneca, regia di A. Piccardi, con P. Mannoni e O. M. Guerrini (Teatro greco di Segesta).
- 1989/90 Teatro per le scuole.
- 1990 **Il sig. di Pourceaugnac** di Molière, regia di A. Di Francesco. (Teatro Parioli, Dell’Orologio e Spazio Zero di Roma).
- 1990 **Che tragedia! I° Festival nazionale dei nuovi tragici**, testi di P. De Silva, regia di P. Loreti e P. De Silva (Teatro Argot di Roma).
- 1991 Aiuto regia ne **Il Pellicano** di A. Strindberg, regia di G. Caliendo, con M. Guzzinati (Teatro in Trastevere di Roma).
- 1991 **Scusami,... Emilio!** due atti unici di A. Nicolaj, regia di B. Montefusco (Teatro in Trastevere di Roma).
- 1991 **Falstaff e le allegre comari di Windsor** da Shakespeare, regia di G. Caliendo, con G. Brogi e P. Tedesco (Teatro di Ferento, Padula, Paestum, Salerno, Catona, Versiliana).
- 1991/92 **Cristoforo Colombo** di M. de Ghelderode, regia di G. Caliendo.
- 1992 Laboratorio **Guerra di Troia** , diretto da A. Piccardi, presso l’Accademia d’arte drammatica della Calabria e messa in scena di:
- 1 **Agamennone** di Eschilo, regia di A. Piccardi
- 2 **Ifigenia in Aulide** di Euripide, regia di A. Piccardi, con U. Pagliai e P. Gassmann (Teatro di Borgo Verezzi e tournée estiva).
- Seminari con :** D. Bonsch, J. Gedroyc (dell’Accad. di Varsavia), F. Pardelhain (attore dell’Odin), E. Stiefel (assist. di A. Mnouchkine).
- Conseguimento del relativo diploma.
- 1992 Gli intelligenti di G. Manfridi, regia di C. Boccaccini (Teatro Colosseo).
- 1993 La quinta è all’antipasto di W. Garibaldi, regia di C. Boccaccini con B. Palme (Ridotto del Teatro Colosseo).
- 1993 Seminario sul musical americano diretto da A. Konopcka.  
Seminari di Teatro danza diretti da D. Bonsch.
- 1993 Processo alle streghe -1647? di C. Rotelli, regia di M. Leone e C. Rotelli (Villa Guerrazzi, Cecina).
- 1993 Appeso di A. Latella, regia di A. Latella (Teatro Juvarra - Torino).
- 1994 Favolecion di P. Quattrocchi e M. Cattivelli, regia di C. Boccaccini (Teatro dell’Orologio e Nazionale di Roma).
- 1994/1995 **Ecuba** di Euripide, regia di M. Castri, con A. Proclemer (Teatro Argentina di Roma, Rossetti di Trieste, Metastasio di Prato, Storchi di Modena, Grande di Brescia, Morlacchi di Perugia).

- 1995 La Memoria e L'Oblio di A. Zucchi, regia di A. Zucchi, con M.T. Bax e C. Cassola (Teatro Argentina di Roma).
- 1995 Assistente in Preferirei di no! di A. Brancati, regia di P. Maccarinelli, con A. Proclemer e F. Marchegiani (Taormina Arte).
- 1995 Arpa Muta adat. di F. Saponaro, regia di F. Saponaro.
- 1996 Video d'amore di R. di Vito, prodotto dalla "Film-Master".
- 1997 Amerika da F. Kafka, musical di M. Moretti, regia di C. Boccaccini (Teatro dell'Orologio e teatri di Camerino, Roseto degli Abruzzi, Cecina, Taranto, Trieste).
- 1998/1999 **Trilogia di teatro breve** di Agustin Cuzzani, regia di Sabrina Jorio
- 1999 Baciami in La (o giù di lì) concerto spettacolo, regia di Sabrina Jorio.
- 1999/2000 **Il Blues dei blues** da C. Pavese, di Valeria Campo, regia di Sabrina Jorio.
- 2000 **ALMA POETICA** autori vari brasiliani, regia di A. Neme Jebrim (Ambasciata del Brasile a Roma).
- 2000 STRUMB – Febbri metropolitane da S. Benni, regia di Sabrina Jorio (Teatro Studio Uno di Roma).
- 2000/2001 **Moscarda Uno Nessuno e Centomila** da L. Pirandello, di Valeria Campo, regia di Sabrina Jorio
- 2001 La serva padrona di G. B. Pergolesi, regia di M. Leone (Villa Guerrazzi, Cecina).
- 2001/2002 **Miles Gloriosus** di T.M. Plauto, regia di Sabrina Jorio.
- 2002/2003 **I Negri** di J. Genet, regia di A. Latella (Teatro Nuovo di Napoli, Garibaldi di Palermo, TNP di Lione, Elfo di Milano, Skopje Macedonia, Vascello di Roma, Tosse di Genova, Gobetti di Torino).
- 2002/2003 **Querelle de Brest** di J. Genet, regia di A. Latella
- 2004 (Teatro Garibaldi di Palermo, Nuovo di Napoli, T.N.P. di Lione, Festival Grec - Barcellona, Zagabria, Teatro India - Roma, Lille, Hannover).
- 2002/2003 **EROS... le ali dell'anima** da autori vari (Shakespeare, Catullo, Goldoni, Eluard, E. Fisher, W. H. Auden), regia di Sabrina Jorio.
- 2003/04 **E questa è la mia vita!!! (Mi prenderei volentieri anche la vostra !)** testo molto liberamente e molto rigorosamente improvvisato, regia di Sabrina Jorio (Teatro del Fontanone di Roma).
- 2003/2004 **STRANALANDIA** di S. Benni, regia di Sabrina Jorio.
- 2005 **Amleto, Pinocchio e la città**, di S. Troise, regia di S. Troise (Teatro Nuovo di Napoli).
- 2006 Trainer ne **I RE** di J. Cortàzar, regia di T. Tuzzoli (Teatro Nuovo di Napoli, PIM Spazio Scenico di Milano).
- 2006/2007 **Le lacrime amare** di Petra von Kant di R. W. Fassbinder,
- 2008 regia di A. Latella, con L. Marinoni (Teatro Comunale di Narni, Morlacchi di Perugia, Astra di Torino, Argentina di Roma, Ambasciatori di Catania, Biondo di Palermo, TNP di Lione, Sociale di Brescia, Mercadante di Napoli, Torti di Bevagna, Mancinelli di Orvieto, Comunale de L'Aquila, Verdi di Brindisi, Della Fortuna di Fano, Alfieri di Cagliari, Toselli di Cuneo, Ponchielli di Cremona, Cittadella di Lugano, Auditorium Santa Chiara di Trento, Rossetti di

Trieste, Verdi di Pordenone, Verdi di Padova, Nuovo Teatro  
Comunale di Bolzano, Della Corte di Genova).

- 2007/2008  
**2009** Trainer ne Il sentiero dei Passi Pericolosi di M.M.Bouchard,  
regia di T.Tuzzoli (Festival di Andria, PIM Spazio Scenico di  
Milano, Teatro Nuovo di Napoli, Cometa Off di Roma, Festival  
TRA CIELO E TERRA, Gualdo Cattaneo-Centrale Enel, Rassegna  
SHORT THEATRE, Teatro India di Roma, Teatro della Limonaia di  
Sesto Fiorentino, Rossetti di Trieste, Teatri di Vita di Bologna,  
Teatro delle Passioni di Modena, OutOff di Milano).
- 2007 **Attrice-trainer in Studio su Leonce e Lena di G.Buchner**  
regia di T.Tuzzoli (Festival Teatro Italia – Napoli, Menzione Speciale  
per il Bando della Rassegna Nuove Sensibilità).
- 2008 L'Altro di E.Cormann, regia di T.Tuzzoli  
(Teatro Nuovo di Napoli, per il progetto FACE A FACE)
- 2008** Trainer nel laboratorio su **Risveglio di Primavera di F.Wedekind**  
A cura di T.Tuzzoli (Teatro Nuovo di Napoli).
- 2008** Stage METODIFESTIVAL organizzato da Artimbanco  
(Villa Guerrazzi, Cecina) e condotto da:  
W. Esper (metodo Meisner, W.Esper Acting Studio, New York)  
S. G. Cohen (metodo Strasberg, L.Strasberg Institute, New York)  
N. Zvereva (metodo Stanislavskij, Accademia Gitis, Mosca)  
D. Kaplan (regista e autore di Five approaches to acting, N. York)  
M. Mac. Kay (regista, autore e direttore della RADA di Londra)  
S. Carnicke (attrice, danzatrice, insegna presso l'Università della  
South California di Los Angeles e per A/ACT un'organizzazione  
di attori professionisti. Studiosa di Stanislavskij e innovatrice  
del suo metodo)  
P. Asso (studioso di teatro e storia del teatro, autore e  
insegnante presso il Centro Sperimentale di Cinematografia  
e l'Università "La Sapienza" di Roma).  
Conseguimento del relativo diploma.
- 2009** **Studio Edipo 09** da Sofocle, Seneca, Shakespeare,  
Hofmannsthal, Pasolini.  
Progetto e messa in scena di A. Asuni  
(Lanificio 25, Napoli).
- 2009/10** **Cet enfant** di J.Pommerat, regia di T.Tuzzoli  
(Teatro Nuovo di Napoli, per il progetto FACE A FACE,  
Teatro I di Milano).
- 2009** Attrice-trainer in **Risveglio di Primavera** da F.Wedekind,  
adattamento e regia di T.Tuzzoli  
(Teatro Nuovo di Napoli).
- 2012/13 Trainer in Salvatore. Favola triste per voce sola di e con  
2015/16 S.Laviano, regia di T.Tuzzoli (La Lomax di Catania, Teatri in Città-  
2017 Festival di Teatro Contemporaneo a Caltagirone, Festival  
Benevento Città Spettacolo, Teatro Garibaldi Aperto di Palermo,  
Coppola di Catania, Sala Assoli di Napoli – Rassegna Lengua of caà,  
Verdi di Muggia, Sala Assoli – Progetto Contemporanea PAC 3.3,  
Brancaccino di Roma).
- 2012 Attrice - trainer in Lettere d'amore a Stalin di J. Mayorga, regia di  
T. Tuzzoli (Teatro Antonio Ghirelli di Salerno, Sala Assoli di Napoli,  
Officina Teatro di Caserta).
- 2013 Trainer nel laboratorio Viaggio nella drammaturgia dei Balcani:  
**Riflessi di guerra negli occhi delle donne** a cura di T. Tuzzoli  
Università degli studi di Salerno.
- 2013/14 Promenade Fatale soggetto e sceneggiatura di L. Salerno,  
regia di F. Fiore e L. Salerno (Noctefilm).
- 2013** Attrice - trainer nel laboratorio **Incontro+Frammenti:**

Trilogia della disobbedienza di Ivana Sajko.  
Primo movimento: Rose is a rose is a rose is a rose

a cura di T. Tuzzoli

(Festival Ouverture - Officina Teatro, S. Leucio - Caserta)

**2013** Trainer nel laboratorio Nuova drammaturgia dell'Est

a cura di T. Tuzzoli

(Fondazione Salerno Contemporanea, Teatro A. Ghirelli)

**2013/14** Laboratorio annuale con saggio - spettacolo finale

**Lieti con il primo raggio di sole** ideato e diretto da

G. Bondi, F. Pasquini e S. Jorio (Teatro Piccolo Re di Roma).

**2014** Attrice -trainer in In...FAUSTo pianeta da Goethe, Pessoa e  
autori vari, a cura di Sinestesia Teatro, regia di G. Bondi

(Teatro nei Parchi 2014 per il Festival LA NOTTE DELLE PAURE,  
Leofara di Valle Castellana, Teramo).

**2014/15** Laboratorio annuale **Voce, Corpo, Canto in un concerto di immagini**

a cura di S. Jorio (Teatro Piccolo Re di Roma).

**2014/15** Trainer nel laboratorio annuale **I Classici del Teatro**

a cura di F.R. Cerri con saggio-spettacolo finale **Povertà che Disgrazia**

lib. Adatt. e regia Di F. R. Cerri da La visita della Vecchia Signora di  
F. Durrenmatt (Teatro Piccolo Re di Roma).

**2015** Trainer in **Scene con L'Albero delle mele** di I. Sajko, regia di T. Tuzzoli  
(Finalista del Bando Teatri del Sacro).

**2015** **Faust. L'arte è lunga e breve la nostra vita** da Goethe,  
regia e adattamento di G. Bondi (Teatro Piccolo Re di Roma, Giardino  
degli Aranci di Roma).

**2015** Residenza teatrale per **Rose is a rose is a rose is a rose** di I. Sajko,  
regia di T. Tuzzoli (Residenza Idra - Brescia).

**2015** Attrice - trainer in **Alice nel paese delle meraviglie** da L. Carrol ed altri,  
lib. adatt. e regia di G. Bondi (Teatro nei Parchi 2015 per il Festival  
LA NOTTE DELLE PAURE, Leofara di Valle Castellana, Teramo).

**2015** Nel progetto **Valli del Natisone - Through Landscape :**

- 1) Residenza teatrale per **Rose is a rose is a rose is a rose** di I. Sajko,  
regia di T. Tuzzoli (Auditorium di Liessa fraz. Grimacco prov. Udine).
- 2) Laboratorio teatrale **Uomo/Natura dai confini geografici a quelli  
dell'lo** condotto dal regista T. Tuzzoli, dal drammaturgo F. Bellini  
e dall'attrice-trainer Sabrina Jorio (presso La Finestra di Tribil Sup.  
fraz. Stregna prov. Udine).

**2015/16** **Rose is a rose is a rose is a rose** di I. Sajko, regia di T. Tuzzoli  
(Teatro Verdi di Muggia, Lo Spazio di Roma, Sala Assoli di Napoli,  
Out-Off di Milano, Teatro Manzoni di Calenzano, Tor Bella Monaca di  
Roma, Festival Wonderland - Residenza Idra, Brescia).

**2016** Attrice - trainer in **Shakespeare 400... il bosco si muove!**

Da W. Shakespeare, lib. adat. e regia di G. Bondi  
(Teatro nei Parchi 2016 per il Festival LA NOTTE DELLE PAURE,  
Leofara di Valle Castellana, Teramo).

**2016/17** Trainer nel laboratorio su **Ahmed il filosofo** di A. Badiou, a cura di  
T. Tuzzoli (1°, 2° e 3° incontro, Sala Assoli di Napoli).

Dal 1998 insegna e fino al 2005 ha diretto la scuola di teatro **LA SCALETTA** di  
Roma insieme a Sabrina Dodaro.